

Brzeg, 5 lipca 2021 r.

Zamawiający:

Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Plac Zamkowy 1
49-300 Brzeg

Nr postępowania: AG.26.1.2021

Odpowiedzi na zapytania wykonawców dotyczące treści SWZ

dotyczy postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021, poz. 1129)

**Konserwacja i renowacja Portalu Głównego Bramy Zamkowej
Zamku Piastów Śląskich w Brzegu**

Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie nr 1:

„Wnosimy o uzupełnienie spełnienia wymogów doświadczenia przez oferentów poprzez uznanie za właściwe także prac przy portalach, portykach, detalach kamiennych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków o wartości minimum 100.000,00 zł brutto. Uprzejmie zwracamy uwagę, że przedmiotem zadania są portale kamienne. Zamawiający wymaga udokumentowania wykonania realizacji przy rzeźbach lub płaskorzeźbach. Tym samym, w przekonaniu oferenta, Zamawiający ogranicza dostęp do zamówienia podmiotom, które zrealizowały zadania bardzo zbliżone do przedmiotu zamówienia. W przekonaniu oferenta narusza to zasadę uczciwej konkurencji, co jest niezgodne z ustawą PZP”.

Odpowiedź na pytanie nr 1 :

Zamawiający nie uwzględnia wniosku, ponieważ zakres pojęciowy „obektu wpisanego do rejestru zabytków” jest szerszy niż wskazany przez wykonawcę portyk lub portal i obejmuje wszystkie te obiekty, jeśli są one wpisane do rejestru zabytków. Innymi słowy, wykonawca powinien wykazać się pracami na obiektach wpisanych do rejestru zabytków (mogą to być m.in. portale, portyki lub inne) w zakresie rzeźby lub płaskorzeźby kamiennej. Zamawiający nie ogranicza w tym względzie okresu historycznego, z którego ma pochodzić obiekt zabytkowy. Warto pamiętać, że zamawiający zamierza powierzyć realizację zadania na obiekcie mającym szczególne znaczenie, tak historyczne jak i architektoniczne dla kultury polskiej, a nadto wykonanego w całości w formie rzeźb lub płaskorzeźb czy też bogato zdobionych elementów bramy (pilastry, nadproża, płyciny itd.). Z tego względu zamawiający zmuszony jest żądać od wykonawców wykazania się pracami o charakterze tożsamym rodzajowo, co przedmiot zamówienia. Takie działania w żaden sposób nie naruszają lub ograniczają zasad konkurencji.

**Anna Techmańska,
zastępca
Dyrektora Muzeum Piastów Śląskich
w Brzegu**